

LUCÍA LERENDEGUI

Fecha de nacimiento 26/11/1989

Teléfono (+34) 622 86 56 53

Dirección Rauric 17, 08002 Barcelona

Idiomas Castellano, catalán, francés, italiano e inglés



BIO

Lucía Lerendegui es es actriz y creadora escénica. Comenzó su formación a los ocho años de edad. Se ha formado en Francia, Argentina y España y es licenciada en Interpretación por la Escuela de Arte Dramático de Buenos Aires. Ha creado e interpretado espectáculos como *Un altre dia diví* (Dir. Ferran Utzet, Festival Grec 2020 y 2021) y es fundadora de la Compañía Atípica Randagia con sede en Bruselas, con la que ha presentado espectáculos como *Ilde* (GC De Kirekelaar), *Orage en la mineur* (Ayuntamiento de Schaarbeek, Maison de l'Amérique Latine à Bruxelles, CICUS Sevilla) y *KEEP RIGHT* (L'Uzine, Cellule 133, Bruselas), entre otros. Combina la creación escénica con la docencia y el diseño de proyectos de arte y educación. Es docente de teatro en el Liceo Francés de Barcelona y miembro de *Artistes pedagogs*, colectivo de profesionales dedicados a la educación a través del arte.

ESCÉNICAS

Un altre dia diví (Creadora e intérprete)

Dir. Ferran Utzet. Co-producción Festival Grec y La escocesa -Fábrica de creación. El Born CCM - Festival Grec, 2020. Museu Picasso - Festival Grec, 2021. Barcelona.

Así se escribe el tango (Creadora e intérprete)

Dir. Marcos Xalabader. Festival Mutis, Centro cultural La Bòbila, 2021. Espacio La Fontana, 2021. Barcelona.

Ilde (Creadora e intérprete)

Cia. Atípica Randagia. Co-producción GC De Kriekelaar y K.A.K. (Koekelbergse Alliantie van Knutselaars). GC De Kriekelaar, 2019. Bruselas.

Monedas pequeñas (Creadora e intérprete)

Cia. Atípica Randagia. Centro Cultural Oliverio Gironde, 2019. *Abrazando tangos*, 2019. Buenos Aires.

KEEP RIGHT (Creadora e intérprete)

Cia. Atípica Randagia. La Roseraie - Espace cré-action. *l'Uzine*, 2018. *Cellule 133*, 2018. Bruselas.

Orage en la mineur (Creadora e intérprete)

Cia. Atípica Randagia. Maison de l'Amérique Latine, 2017. Cellule 133, 2018. L'Uzine, 2018. La vieille chechette 2018. Ayuntamiento de Schaerbeek, 2019. Festival Printemps des femmes, 2019. Bruselas.

Tormenta en La menor (Creadora e intérprete)

Cia. Atípica Randagia. Ciclo Estrénate, CICUS, 2017. Sevilla.

Vida mía (Intérprete)

Dir. Sara Costa. Residencia de creación en Le Centquatre-Paris. Théâtre Clavel, 2014. París.

Nosotros los héroes (Intérprete)

De Jean-Luc Lagarce. Dir. Mónica Benavidez. Teatro SHA, Buenos Aires, 2012.

Nada más que el fin del mundo (Intérprete)

De Jean-Luc Lagarce. Dir. Alberto Fernández San Juan. Habitar Gómez, 2011. Festival ESCENA, 2011. Buenos Aires.

Lisístrata (Intérprete)

Dir. Diego Cazabat. EMAD, 2011. Buenos Aires.

Dr. Jekyll & Mr. Hyde (Intérprete)

Dir. Mariano Beitía. Espacio Urbano, 2006-2007. Buenos Aires. Festival de teatro de Pilar, 2007. Festival de teatro de Diamante, 2007. Entre Ríos.

El 1% (Intérprete)

Dir. Carlos Gianni y Florencia Carchak. Producción Mimo & Co. Teatro de la Comedia, 2004. Buenos Aires. Teatro Sarmiento, 2004. San Juan.

El Biribinduri (Intérprete)

Dir. Florencia Carchak y Natalia Skobacki. Teatro Anfitrión, 2003. Buenos Aires.

La Canasta (Intérprete)

Dir. Florencia Cachak. Auditorio Cendas, 2001. Auditorio del Pilar, 2002. Buenos Aires.

AUDIOVISUAL

Las cosas, una historia del Siglo XXI (Intérprete)

Dir. Marla Jacarilla, 2023. Barcelona.

Happy Together (Intérprete)

Dir. Chongra Phakdy, 2019. Creta, Grecia.

La loi d'Alexandre (Doblaje)

France TV3, 2015. París.

4 de copas (Intérprete)

Televisión pública argentina, 2013. Buenos aires.

Pumpop (Intérprete)

Anuncio publicitario, 2012. Buenos aires.

Gancia (Intérprete)

Anuncio publicitario, 2011. Buenos aires.

El ojo único (Intérprete)

Dir. Adrián Castagna, 2008. Buenos aires.

El acompañante (Intérprete)

Dir. William Ringström, 2008. Buenos Aires.

Chicos al ataque

Dir. Manuel Wirtz. Canal 13, 2001. Buenos Aires.

Loco, posee la fórmula de la felicidad

Dir. Esteban Mellino, 2001. Buenos Aires.

PEDAGOGÍA

Profesora titular de teatro en el Liceo Francés de Barcelona.

Miembro de Artistas pedagogos, colectivo de profesionales dedicados a la educación a través del arte. Barcelona.

ONG Xera. Programa La Caixa ProInfancia. Profesora de teatro para adolescentes en riesgo de exclusión social. Barcelona.

Profesora de teatro en diversas escuelas e institutos de Barcelona: Escuela Prat de la Riba, Escuela del Mar, Sagrado Corazón, AULA Escuela europea, Colegio Padre Damián, entre otros. Barcelona.

Profesora de teatro para niños y adolescentes con Toboggan ASBL. Escuelas: Vierge Fidèle, La Fermette, Imagine Woluwe e Institut Montjoie, entre otras. Bruselas.

Fundadora de la escuela de teatro Oliverio. Buenos Aires.

Asistente pedagógico en el Centro Cultural Rojas. Buenos Aires.

FORMACIÓN

Licenciada en interpretación por la Escuela Metropolitana de Arte Dramático (EMAD) de Buenos Aires.

Licenciada en artes por el Instituto Vocacional de Arte (IVA) de Buenos Aires.

Actuación con Guillermo Cacace. Buenos Aires.

Actuación con María Figueras. Buenos Aires.

Dramaturgia con Rubén de León. Biblioteca Nacional de Buenos Aires.

Teatro contemporáneo con Sophie Thebault. Compagnie Les Tournasols. París.

Actuación con Yoshi Oida. Théâtre Bouffes du Nord. París.

Técnicas teatrales para performance con Ferrán Utzet. Barcelona.

Taller Actuar con Fernanda Orazi. Madrid.

Creación con Carla Rovira. Sala Beckett, Barcelona.

Actuación con Fernanda Orazi. Sala Beckett, Barcelona.

Taller escénico con Pablo Messiez. Madrid.

Creación con Andrea Jiménez (Teatro en vilo). Sala Beckett, Barcelona.

Escritura y creación con Celso Giménez (La Tristura). Sala Beckett, Barcelona.

OTRAS DISCIPLINAS

Canto

Piano

Tango danza